

# 満月のピクニック ○

picnic in the full moon

出演：陳維錚 (OHP 映像)+萩原和美(現代詩朗読)  
日時：2007年3月18日(日) 19:00～  
場所：南豆製氷・機械室  
入場：無料(飲食有料)

補修工事がひと段落して第1回目の公演は、ジャンルをまたにかけて実験的な表現に意欲的なお二人をお招きしました。OHP レンズを通して拡大された流体の動きが会場を覆うように映し出され、星のように…春の南豆で心地よい夜とすばらしいアートをご堪能ください。



陳維錚 (タン・ズイテン) 現代美術作家、マルチアーティスト。マレーシア生まれ華人。京都在住。存在のリアリティをテーマとして、メディアアートのテクノロジーと独特なアナログ技法を融合し、さまざまな素材を用いて多種多彩なインタラクティブ表現を展開中。国内個展「越境するメッセージ」、「制度の住人」、「恋する34秒」など。台湾、フランスなど海外も発表多数。http://tanjc.net

萩原和美 (はぎわら・かずみ) 下田在住、不思議人。お話ボランティア「鮎の詩」所属。Google で検索しても、一件もヒットしない、無名の旅人。

アクセス：伊豆急下田駅より東へ徒歩5分(静岡県下田市1-6-18)  
お問い合わせ：南豆製氷応援団事務局 TEL:0558-22-3166(はなぶさ)  
協力：南豆製氷応援団 http://nanzu.exblog.jp/



# 満月のピクニック ○

picnic in the full moon

出演：陳維錚 (OHP 映像)+萩原和美(現代詩朗読)  
日時：2007年3月18日(日) 19:00～  
場所：南豆製氷・機械室  
入場：無料(飲食有料)

補修工事がひと段落して第1回目の公演は、ジャンルをまたにかけて実験的な表現に意欲的なお二人をお招きしました。OHP レンズを通して拡大された流体の動きが会場を覆うように映し出され、星のように…春の南豆で心地よい夜とすばらしいアートをご堪能ください。



陳維錚 (タン・ズイテン) 現代美術作家、マルチアーティスト。マレーシア生まれ華人。京都在住。存在のリアリティをテーマとして、メディアアートのテクノロジーと独特なアナログ技法を融合し、さまざまな素材を用いて多種多彩なインタラクティブ表現を展開中。国内個展「越境するメッセージ」、「制度の住人」、「恋する34秒」など。台湾、フランスなど海外も発表多数。http://tanjc.net

萩原和美 (はぎわら・かずみ) 下田在住、不思議人。お話ボランティア「鮎の詩」所属。Google で検索しても、一件もヒットしない、無名の旅人。

アクセス：伊豆急下田駅より東へ徒歩5分(静岡県下田市1-6-18)  
お問い合わせ：南豆製氷応援団事務局 TEL:0558-22-3166(はなぶさ)  
協力：南豆製氷応援団 http://nanzu.exblog.jp/

