2009.12.20

Masahiro AMANO×Akihiko TANIDA

IMPROVISATION 01

Series of Render a viewpoint music

gallery ITEZA

射手座

© Masahiro AMANO

Series of Render a viewpoint music

IMPROVISATION 01

アマノ雅広×谷田明彦

2009.12.20(日) 入場無料

14:00—15:30 | 16:00—17:30 | 18:00—19:30

音楽の印象や空気感を視覚表現するために、楽譜をネガと見立て、音符の黒を光(白)に置き換え反転させています。その行為は、写真家にとって最も重要な闇に浮かぶ光への追求性にあり、楽曲にふさわしい印象を選択するため、撮影する写真を譜面台に置き、楽譜を壁に配置し、空間設置(インスタレーション)しています。このシリーズでは、視覚化された音楽の印象や空気感を作り出していきます。第一回となる「インプロヴィゼーション」(即興)と題した展示は、JAZZをテーマに、写真家と照明プランナーとセッションし、計3曲(90分ごとに展示替え)を発表いたします。アマノ雅広と谷田明彦によるセッションは、定期開催を視野に継続を予定しています。アートで表現する音楽に触れる新たな機会になれば幸いです。

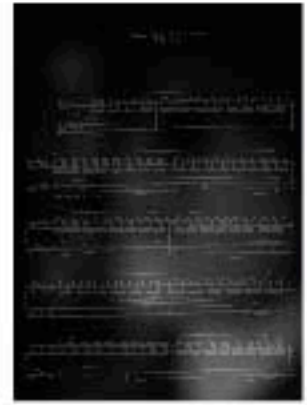
アマノ雅広(写真家兼キュレーター) http://masahiroamano.net

1975年大阪生まれ、京都在住。独学にて、写真、映像を学ぶ。00年渡仏。03-05年企業メセナ活動のため、展覧会事業における クリエイティブディレクターを歴任。日本の現在性や20、21世紀の写真の概念を軸とした作品の発表、近年写真作品の発表にとどまらず 映像作品の発表や公演 を行う。主な仕事、企画に2009年「KOBE ART COLLECTION 2009」(神戸ファッション美術館/企画)、2007年国際展「横」(京都精華大学ギャラリー ロール、京都 国際交流会館/出展、企画)ほか国内外展覧会、企画多数。現在、京都学園大学人間文化学部非常勤講師を歴任。Project Noa設立メンバー。

谷田明彦(照明プランナー)

1969年生まれ。2000年京都精華大学人文学部人文学科卒業。学生時代より、実践するサウンドスケープ(音風景)の研究の傍ら、音楽系イベントの演出、制作、舞台監督に精力的に活動する。主な企画に、Club Gardenシリーズ(京都精華大学)、二条城御城400年記念プレイベントーサクレ FUSEム 京都に 集結、ハヤチロックフェスティバル(京都大学)、P-four(京都大学西部講堂)など多数。ツトムヤマシタ、UA、大友良英他多 名ミュージシャンのコンサートにも携わる。現在、有限会社UYUに所属。

www.project-noa.com/improvisation01 supported by Network of Artists project NoA





right_ Cloth of Gaspard de La Nuit 2007, Installation art, Kyoto Seika University Gallery Four
left_ Ondine Gaspard de La Nuit/Primer 2008 Hedonism Community/Photo:Fine, Beijing

gallery IHEZA 射手座 立体ギャラリー射手座
京都市中京区三条小橋東入るフジタビル地階
〒604-8004 tel/Fax. 075-211-7325

・JR「京都」中央口から市バス(5)系統、「三条京阪」下車西へ徒歩2分御射
・京阪電車「三条」、地下鉄東西線「三条京阪」5番出口西へ徒歩2分御射
・阪急電車「河原町」から木屋町通を北へ徒歩15分、三条通り南会る御射



関連企画:

国際展「窓の表面/スロー&テンスアトモスフィア2009」(Project NoA主催/協賛、企画:アマノ雅広)

2009年12月2日(水)ー12月13日(日)京都市国際交流会館にて開催

http://www.project-noa.com/surfaceofwindow