Small Museum 2010

gallery yuragi

7・19 (mon)～25 (sun)

12：00～19：00 (最終日16：00まで)

25日　14：00より出展者によるアーティスト・トーク

http://project-noa.com/sm

なりたい自分へ、一歩
京都学園大学
KYOTO GAKUEN UNIVERSITY



ガーデンスペース

菅原布寿史　http://sugaft.com

１９６２年京都生まれ。京都市立芸術大学大学院絵画専攻日本画修了後、アジア各地の遺跡を巡る旅で出会った美術をサンプルにして再構成した平面・立体作品やインスタレーションの制作をはじめる。シリーズ作品には、シルクロードの仏教壁画をもとにした構成作品による「菩薩シリーズ」の他、古典絵巻を展示空間で機能する装置として再構成する「迷宮シリーズ」等がある。今回は「迷宮シリーズ」の新作を発表。

「比喩と共鳴、庭に捧ぐ ―寝殿モジュール / 前栽モジュール―のためのイメージ写真 」
（版画・インスタレーション）

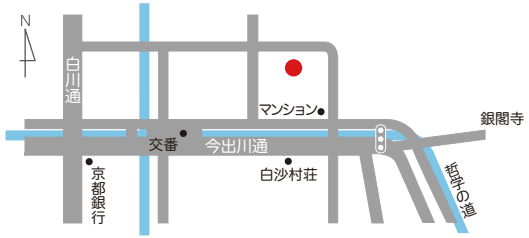


前回スモールミュージアム2009の展示／陳維錚「うつろい」とレクチャー風景

京都学園大学の「アートギャラリー実習Ⅰ」は、学生たちが展覧会を企画・運営することをつうじて、アートと社会とのつながりを創出することをめざした実践 的な授業です。このたび、社会で活躍するアーティストたちの作品と、学生たちの作品を共にご紹介する展覧会「スモールミュージアム 2010」を企画しました。本展覧会では区 切られた３つの空間を活用し、ガーデンスペースに菅原布寿史氏の立体作品、和室スペースに伊東宣明氏の映像作品、洋室に学生たちの写真を展示しています。また「Reading/ アート作品を読む」と題したテーマより、講義内教材にて紹介した各作家の作品展示も行います。

「アートギャラリー実習Ⅰ」担当講師　アマノ雅広
人間文化学部准教授　岡崎宏樹

ギャラリー揺 gallery yuragi
〒606-8407 京都市左京区銀閣寺前町23
Tel 075-752-0242 E-mail info@yuragi.biz
http://www.yuragi.biz



和室スペース

伊東宣明





1981 年奈良県生まれ。06 年京都造形芸術大学映像舞台芸術学科映像芸術コース卒業。08 年京都市立芸術大学大学院美術研究科造形構想専攻修了。
立体ギャラリー射手座、海岸通ギャラリー・CASO などで個展。2010 年「レゾナンス 共鳴 人と響き合うアート」、2007 年「第 10 回岡本太郎現代芸術賞（TARO 賞）」入選（川崎市岡本太郎美術館）ほか展覧会多数。

自己／他者（映像インスタレーション）


1


4


2


5


3


6

「Reading/ アート作品を読む」
展示作品リスト

1.「羽化」菅原布寿史（立体）
2.「View of Garden」神﨑 智子（映像）
3.「北京計数下来」山内浩（写真）
4.「WHY NOW TIBET」有元伸也（写真）
5.「タシクルガン、中国」蒔田恵理（写真）
6.「覗き視る－第一鳥居、九段－」
　アマノ雅広（写真）

supported by
Neuron of Artists project NoA
Bloom Gallery
TOTEM POLE PHOTO GALLERY
81 LAB. PHOTOGRAPHY MAGAZINE

協力：８１LAB
ブルームギャラリー（大阪）
トーテムポールフォトギャラリー（東京）
公認：関西元気文化圏参加事業

表写真：アマノ雅広
撮影協力：CAFE 昼行燈

関西から 文化力 POWER OF CULTURE
gallery yuragi 揺